

# FICHE TECHNIQUE ET RIDER

# MARMOOZ

**Fanfare déjantée sur scène**  
**- Spectacle tout public - 1h10**  
**8 musiciens et un.e technicien.ne**

**Nous ne demandons pas plus que ce dont nous avons besoin pour être sûr d'avoir assez.**

Nous pouvons toujours nous adapter à des conditions spécifiques mais nous demandons juste d'être prévenu.es en amont afin d'envisager les solutions ensemble. Merci de ne jamais nous mettre devant le fait accompli, le jour du spectacle.

N'hésitez donc pas à nous contacter le plus tôt possible si vous venez à rencontrer un problème.

***Ce document est partie intégrante du contrat, merci de bien en prendre connaissance et le retourner paraphé à chaque page. En cas de non respect de ces clauses, l'équipe artistique est en droit de refuser de jouer.***

***Il est impératif de contacter le référent au moins 3 mois avant la date:***

***Maël Morel / 06 65 68 25 75 / mmorel@engrenages.eu***



(c) Fanfarfelues 2024

# FICHE TECHNIQUE

## DURÉE DE LA PRESTATION

La durée varie de 40 min à 1h30

## SCÈNE

Prévoir un espace de 35m<sup>2</sup> (7\*5 mètres)

Nous disposons d'un décor de fond de scène.

## INSTRUMENTS

Sousaphone - Guitare Caisse Claire (+HH+Cymbales) - Grosse Caisse (+cymbale+tom) -

Saxophone Baryton - Saxophone Alto - Trombone - Trompette

## TRANSPORT ET PARKING

Le groupe OOZBAND se déplace par ces propres moyens sauf cas contraire. Prévoir un parking sécurisé à proximité de la scène pour 2/3 véhicules.

**INDISPENSABLE : prévoir des bouchons d'oreilles pour le public !**

## CONTACT RÉGIE TECHNIQUE

**Aurélien Bégo : [naurel56@gmail.com](mailto:naurel56@gmail.com) - 06 99 34 91 65**



# FICHE TECHNIQUE

## SON

### Regie :

Une console de qualité. Si analo, 2 reverbes (pcm,spx) et 1 delay. De quoi compresser et gater les tranches.

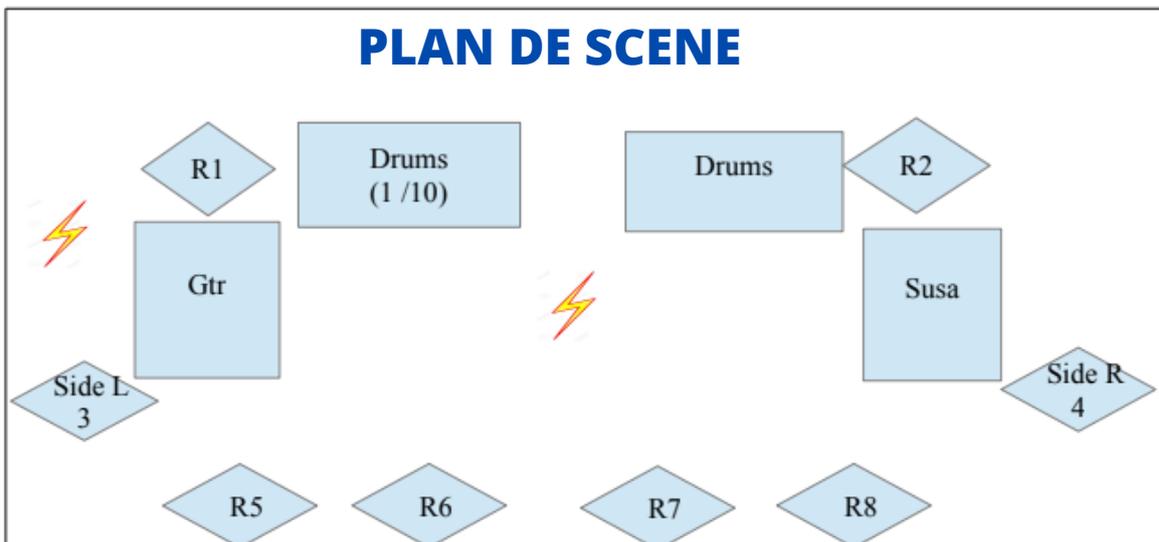
### Retours et scene:

L'organisateur fournira 6 wedges type DX15, 115xt, PS15R2, MAX15, LE1200,...

ET 2 enceintes sur pieds en side sur 2 circuits ainso que 4 praticables pour drums.

IN	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS	AUTRES
1	KICK frappe	MD 421	PPP	Compressor/ Gate
2	Kick raisonance	D6	PPP	Compressor/ Gate
3	OH Ride	KM 184	GPP	
4	SNARE 1 Top	Sm 57	PPP	Compressor / Gate
5	SNARE 1 Bot	Sm57/e604	PPP	Compressor / Gate
6	SNARE 2 Top	Sm 57	PPP	Compressor / Gate
7	SNARE 2 Bot	Sm 57/e604	PPP	Compressor / Gate
8	HH	Sm 81	PPP	
9	Tom Fl	E604/D421	PPP	Compressor / Gate
10	OH L	KM 184	GPP	Compressor
11	OH R	KM 184	GPP	Compressor
12	SOUSAPHONE	M88		Compressor
13	GUITARE	E609	PPP	Compressor
14	SAX BARYTON	HF fourni		Compressor
15	SAX ALTO	HF fouri		Compressor
16	TROMPETTE	HF fourni		Compressor
17	TROMBONNE	HF fourni		Compressor
18	VX	SM 58 HF	GPP	Compressor
19	VX	SM 58 HF	GPP	Compressor
20	VX	SM 58 HF	GPP	Compressor

## PLAN DE SCENE



# RIDER

## LOGES

À proximité du lieu de jeu, les artistes auront besoin de deux loges (si remplaçante, afin de respecter la mixité du groupe et de prévenir des Violences et du Harcèlement Sexistes et Sexuels) propres et chauffées, à l'abri des regards et pouvant se fermer à clé ou être gardées/surveillées et équipées d'une table et chaises, de deux miroirs, de portants avec une vingtaine de cintres, d'un accès à 10 prises électriques et des toilettes à proximité.

La possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue.

Prévoir des serviettes (pour la scène)

Dans le cas de plusieurs représentations dans la journée ou de plusieurs jours successifs de jeu, prévoir une machine à laver (avec lessive), un sèche linge et un fer à repasser (avec table à repasser).

## CATERING

Prévoir de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl) ou à défaut d'un point d'eau permettant de remplir des gourdes, un encas avec petits gâteaux, du miel, des fruits, boissons fraîches (jus fruits, soda, bières uniquement artisanales et locales si possible) et boissons chaudes.

## REPAS

Si le repas est prévu au contrat, fournir 8 à 9 repas chauds et équilibrés dont un sans fruits de mer, et un repas végétarien.

## HÉBERGEMENT

Si l'hébergement est prévu au contrat, l'équipe doit être logée en chambres **singles** avec petit déjeuners.

Pas de twin et merci de respecter la mixité.

Selon les possibilités aux environs, l'équipe accepte d'être logée dans un gîte type gîte de France.

L'hébergement doit être situé près du lieu de jeu (pas plus de 20km)

## Contacts

**Logistique :** Claire Jouault / 06 14 31 14 09 / [cjouault@engrenages.eu](mailto:cjouault@engrenages.eu)

**Diffusion et Régie tournée :** Maël Morel / 06 65 68 25 75 / [mmorel@engrenages.eu](mailto:mmorel@engrenages.eu)

**Contact Technique :** Aurélien Bégo / 06 99 34 91 65 / [naurel56@gmail.com](mailto:naurel56@gmail.com)

**Communication :** Lucie Lefrançois / 07 52 03 20 46 / [llefrancois@engrenages.eu](mailto:llefrancois@engrenages.eu)

**Administration :** [contact@engrenages.eu](mailto:contact@engrenages.eu)

### ENGRENAGE[S]

26 rue Léon RICOTTIER  
35 000 RENNES  
Tél : 02 22 03 02 13

N° siret 45081909900034  
Code APE 9001Z  
L-R-21-14719 | L-R-21-14720

· Générateur de projets artistiques ·

**ENGRENAGE[S]**

